

Вариант для разучивания:

и т. д.

Задание: придумать свои варианты мелодической фигурации по данной гармонической схеме. Подобрать удобную аппликатуру.

## 4. САРАБАНДА

Иоганн ПАХЕЛЬБЕЛЬ

(1653—1706)

(Германия)

Adagio ma non troppo

Медленно, но не слишком

*P.*

*Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.*

*simile* \**Ped.* \**Ped.*

\**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.*

\**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.* \**Ped.*